

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-------------------------|--|-------------|---|------------------------------------|---|--------------------|-----------------------|--------------------|--|
| MCCC 2025/2026 - LICENCE 1 INFORMATION-COMMUNICATION ET ARTS DU SPECTACLE (WEIMAR) | | | | | Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 20/05/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE 1 - INFORMATION-COMMUNICATION - ARTS DU SPECTACLE | | SESSION INITIALE | | | | | | | SECONDE CHANCE | | |
| | | ASSIDUITÉ | | | | | DISPENSE | | ASSIDUITÉ ET DISPENSE | | |
| | Coefficient | Noté ou non noté (SUIV) | Type de contrôle CC ou CT | Nb épreuves | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve | |
| UE INTRO AUX SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION | | | | | | | | | | | |
| 11LAAA01 CM Introduction aux Sciences de l'Information et de la Com | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CT | 1 | 1) Ecrit | 1) 30 min | Sans objet | Sans objet | Ecrit | 30 min | |
| 11LAAA02 CM Histoire des médias écrits | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CT | 1 | 1) Ecrit | 1) 30 min | Sans objet | Sans objet | Ecrit | 30 min | |
| 11LAAA03 TD Lecture critique de l'actualité | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) écrit 2) écrit | 1) 20mn 2) 1h | Ecrit | 1h30 | Ecrit | 1h30 | |
| 11LAAA04 CM Introduction aux Sciences de l'Information et de la Com | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| UE CHAMPS DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION | | | | | | | | | | | |
| 11LAAB01 CM Les champs de l'information-communication | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CT | 1 | 1) Ecrit | 1) 30 min | Sans objet | Sans objet | Ecrit | 30 min | |
| 11LAAB02 CM Les objets de l'information-communication | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | REPORT DE NOTE : CM 11LAAB01 Les champs de l'information-communication | | | | | | | | |
| 11LAAB03 TD Pratiques professionnelles d'écriture | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Ecrit | 1) 45 min 2) 1h | Dossier | | Ecrit | 1h | |
| 11LAAB04 CM Les champs de l'information-communication | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES IMAGES | | | | | | | | | | | |
| 11DDAA01 CM Histoire des images | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CT | 1 | 1) QCM | 1) 1h | sans objet | sans objet | QCM | 1h | |
| 11DDAA02 TD Analyse d'images | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit) | 1) 1h30 2) indéterminée | Dossier | | Ecrit | 1h30 | |
| UE INTRODUCTION AU SPECTACLE VIVANT | | | | | | | | | | | |
| 11DDAB01 CM Spectacle vivant : formes et contextes | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CT | 1 | 1) QCM | 1) 1h | sans objet | sans objet | QCM | 1h | |
| 11DDAB02 TD Arts du spectacle et société | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit) | 1) Indéterminée 2) indéterminée | Dossier | | Ecrit | 1h30 | |
| UE LANGUES | | | | | | | | | | | |
| UE MINERVE | | | | | | | | | | | |
| 11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 | |
| 11KMAA02 CM Sprache, Geschichte, Gesellschaft | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | REPORT DE NOTE : TD 11KMAA01 Sprache, Geschichte, Gesellschaft | | | | | | | | |
| 11KMAA03 TD Langue MINERVE allemand niveau intermédiaire ou avancé | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 | |
| 11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 | |
| 11KMEA02 CM Lengua, Historia, Sociedad | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | REPORT DE NOTE : TD 11KMEA01 Lengua, Historia, Sociedad | | | | | | | | |
| 11KMEA03 TD Langue MINERVE espagnol niveau intermédiaire ou avancé | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 | |
| 11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------|--|---|---------------------|----------------------------|---------|----------------|---------|----|
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 11KMIA02 CM Lingua, Storia, Società | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | REPORT DE NOTE : TD 11KMIA01 Lingua, Storia, Società | | | | | | | |
| 11KMIA03 TD Langue MINERVE italien niveau intermédiaire ou avancé | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| UE ACCOMPAGNEMENT | | | | | | | | | | |
| 11LAAF01 TD Accompagnement | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Oral 2) Ecrit | 1) 15 min 2) 30 min | Dossier | | Dossier | |

| SEMESTRE 2 - INFORMATION- COMMUNICATION - ARTS DU SPECTACLE | | SESSION INITIALE | | | | | | | SECONDE CHANCE | |
|--|-------------|----------------------------|------------------------------|-------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| | | ASSIDUITÉ | | | | | DISPENSE | | ASSIDUITÉ ET DISPENSE | |
| | Coefficient | Noté ou non noté (SUIV) | Type de contrôle CC ou CT | Nb épreuves | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité | Durée de l'épreuve | Type d'épreuve | Durée de l'épreuve |
| UE COMMUNICATION ET INTERACTIONS SOCIALES | | | | | | | | | | |
| 12LAAA01 CM Communication et interactions sociales | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | REPORT DE NOTE : | | | | | | | |
| 12LAAA02 TD Communication et interactions sociales : Textes fondamentaux | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Ecrit | 1) 1h 2) 30mn | Dossier | | Ecrit | 1h30 |
| 12LAAA03 TD Méthodologie : Observation | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Dossier 2) Oral | 2) 3min | Dossier | | Dossier | |
| 12LAAA04 CM Communication et interactions sociales | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| UE APPROCHES DISCURSIVES DE LA COMMUNICATION | | | | | | | | | | |
| 12LAAB01 CM Texte et communication | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | REPORT DE NOTE : | | | | | | | |
| 12LAAB02 TD Méthodologie : Analyse de corpus | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CT | 1 | 1) Dossier | | Dossier | | Dossier | |
| 12LAAB03 TD Rhétorique et expression orale | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) oral 2) dossier | 1) 15mn | Dossier | | Dossier | |
| 12LAAB04 CM Texte et communication | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| UE HISTOIRE DES MEDIAS CONTEMPORAINS | | | | | | | | | | |
| 12LAAC01 CM Histoire des médias audiovisuels | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CT | 1 | 1) Ecrit | 1) 30 min | Sans objet | Sans objet | Ecrit | 30 min |
| 12LAAC02 TD Identifier les sources | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CT | 1 | 1) Dossier | | Dossier | | Dossier | |
| 12LAAC03 TD Actualité des médias et du numérique | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) dossier | 1) 1h30 | Dossier | | Dossier | |
| 12LAAC04 CM Histoire des médias audiovisuels | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| UE COMPLEMENTAIRE LIBRE | | | | | | | | | | |
| UE LANGUES | | | | | | | | | | |
| UE PIM ALLEMAND | | | | | | | | | | |
| 12KMAA01 CM Aktuelle Debatten | | | | | | | | | | |
| | 2 | Noté | CC | 2 | 1) Dossier 2) Ecrit | 2) entre 60 et 90 | Oral | entre 15 et 30 | Ecrit | 60 |
| 12KMAA02 TD Aktuelle Debatten | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 12KMAA05 TD Renforcement linguistique ALLEMAND | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) Entre 15 et 30 | Oral | Entre 15 et 30 | Écrit | 90 |
| 12KMME02 TD Intercompréhension | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 2 | 1) Ecrit 2) Oral | 1) 90 2) entre 15 et 30 | Ecrit | 90 | Ecrit | 90 |
| UE TIC | | | | | | | | | | |
| 12LTIC01 TD TIC | | | | | | | | | | |
| | 1 | Noté | CC | 3 | 1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit | 1) 20 min 2) 20 min 3) 20 min | Ecrit | 45 min | Ecrit | 45 min |
| 12LTIC02 TD Suivi renforcé TIC | | | | | | | | | | |
| | | Non noté | | | | | | | | |